

De la fundació Brossa a l'aula

- Cantània 2019: Amb A de Brossa
- Formació professorat a la fundació Brossa
- Projecte a les aules de 5è:
 - *Observació i anàlisi de l'obra de Brossa.*
 - *Treball individual plàstic.*
 - *Treball cooperatiu en petit grup multidisciplinar.*
 - *Participació a la Cantània.*

Observació i anàlisi de l'obra de Brossa

- Vam fer una sortida dinamitzada per una educadora de la fundació Brossa que ens va donar a conèixer l'aspecte multidisciplinari del poeta, la seva biografia, la passió que sentia per la màgia i per l'expressió escènica.
- A l'escola vam llegir poemes de l'autor, vam veure entrevistes i vam quedar-nos amb tres idees:
 - *La possibilitat de transformació del que veiem,*
 - *La importància de mostrar l'ànima de l'artista en les obres d'art*
 - *La possibilitat d'expressar idees amb diferents mitjans artístics.*



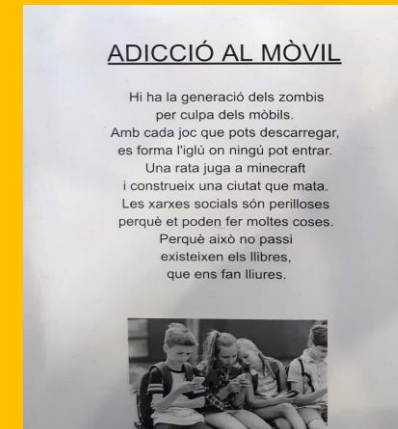
Treball individual plàstic.

- Primerament, a plàstica, se'ls va demanar la transformació d'una lletra per expressar alguna idea personal.
- En una segona sessió se'ls va demanar que pensessin 3 objectes i després posessin davant les paraules, "em sento com un...", d'aquesta manera feien identificació personal amb un objecte que esdevenia una metàfora del seu estat d'ànim.



Treball cooperatiu en petit grup multidisciplinar.

- Se'ls va demanar que busquessin un tema i l'expressessin a través de la creació d'una poesia objecte, poesia literària i una música descriptiva.
- Vam comptar amb un taller de poesia literària a càrrec de la poeta Laura López, que va oferir recursos poètics per transmetre idees i sentiments.
- Els conceptes que han desenvolupat han estat triats per ells i s'han agrupat segons aquests conceptes. Han tractat la màgia, l'addicció al mòbil, la violència de gènere, la igualtat de gènere, el maltractament animal, el canvi climàtic, el racisme, la no violència i la llibertat d'expressió. Com vam poder mostrar a:
<https://www.artxtu.com/2019/05/brossa/>



Valoració del projecte.

- Ha permès fer un treball d'educació emocional on expressen diferents emocions a través del dibuix, la paraula, la composició amb volum o amb la música
- Ha ofert la possibilitat d'explorar diferents disciplines artístiques per expressar-se i així descobrir les pròpies capacitats.
- Ha fet millorar les poesies de st Jordi, els nens i nenes han fet individualment unes produccions molt millors que altres anys. Són poesies que parteixen del concepte que es vol comunicar , fugen de la rima forçada i usen altres recursos com la metàfora i la repetició.
- Despertar en les criatures l'interès per l'art en general valorant la seva intencionalitat, a més a més, de la seva estètica.